

EDOUARD PRULHIERE

SOLO SHOWS

2014

06/14 Art center gallery, Vitré

2013.

« Madrugada 3 » 21st projects, NewYork
« Limbo » LOFT art space, Solo show. Paris
« Peintures recentes », Scrawitch Gallery, Paris
« Sonoplasto » installation /sound création. Residency Vitré

2012

« Metamorphoses Alternatives 2 » Gallery of the Superior art School, Tours
« Present-plus que parfait » Arboretum, Argenton s/Creuse
Silkscreen production, residency, Artotheque de Vitré / Studio, Press purée, Rennes

2011

« Plastomatic », Château de Saint Ouen / St ouen France

2010

Lauréat « Traversée d'Art » prix de la ville de St ouen
« Pater Paintings, suite » School of Beaux Arts of Valence, France
« Pater Paintings 3 », Esox Lucius / Ligny en brionnais (E. Prulhieri & F. Diart)

2009

« Pater Paintings », M190 / Villeneuve sur Lot
« Sunday Paintings » Moments Artistiques

2008

Sculpture Biennial I (catalogue)

2007

« Duodecad suite : Metamorphoses alternative », L'art dans les Chapelles, St Adrien Chapel (catalogue)

2006

Art center , Amiens , Edouard Prulhière- Pascal Pesez, Amiens, France
Les filles du calvaire Gallery « Duodecad1 », Brussels, Belgium
Art center , Maison d'Art des Chartreux , « Duodecad2 », Brussels, Belgium

2004

Bellwether Gallery, « Novice Blunder » New York, USA (catalogue)
Les filles du calvaire Gallery, Paris, France (catalogue)
Ecole des Beaux-Arts (Centre d'art le 19), Belfort, France (catalogue)

2003

Art Center, L'H du Siège, Valenciennes, France (catalogue)

1999

Le Carré Gallery, Lille, France

1998

Gilbert Browstone-Corréard & Cie Gallery, Paris, France

1997

Robert Berman Gallery, Los Angeles, USA
Art Center, Espace des arts, Colomiers, France : « Before and from the astro chicken to road kill 31 » (catalogue)
Météo Gallery « Road kill », Paris, France (catalogue)

1995

Achim Kubinski Gallery, « From the astro chicken », Stuttgart, Allemagne

1994

Salon de la Découverte, galerie Météo et galerie Barbier-Beltz, Paris, France
Météo Gallery, Paris, France (catalogue)

1993

Achim Kubinski Gallery, New York, USA (catalogue)
Daniel Blau Gallery, Munich, Allemagne (catalogue)

GROUP SHOWS

2014

Art Center La vigie, Nimes

Martina Detterer Gallery « Blau » Franckfurt

Art Center Kerguehennec « De la peinture ds tous les sens et à tous les etages »

2012

Anywhere multiples

« La poussiere dans l'œil Gallery » Villeneuve d'Asq France

Art Center, Millefeuilles, Nantes, « En un lieu uncertain » 15 juin 19 Aout.

Dunkerke art Museum « Autre Pareil » (commisariat P. Richard), 2011-13 (catalogue)

Art Center Yvetot « La fureur de l'eternuement » (catalogue)

Granville Gallery, Paris

LAS Gallery, Paris

2011

Residency/ exhibition, Château de Kerpaul 777

Libourne Art Museum « Choses incorporelles » (catalogue)

Art Paris 2011, Granville gallery

« Que sais je » Atelier EMSRSTC

Anywhere Gally Paris

2010

Château de St Ouen « Traversée d'art »

Agart Gallery, Amilly « An idiotma » carte blanche à Tristan Trémeau, Catalogue

2009 Galerie d'art Crêteil, « A. Roussopoulos & E. Prulhiere »

2008

Haut pavé Gallery, Paris « An idiotma » carte blanche à Tristan Trémeau

OMA (Orlando Museum of Art) « 4 artists » from the collection of J. Cottrell & J. Lovett

Sara Blumberg Fine art « Obsessive Methods of Expressions ». New York, USA

Sculpture Biennial, Laval, France, Curator Cynthia Beaufils

Fernando Pradilla Gallery Madrid, «Derivados da Pintura » Curator César Delgado

2007

Clay Center Avampato Discovery Museum, Charleston,WV, « In the realm of the senses »

Kamchatka Gallery, Paris « L'eau et les rêves » Curator A. Roussopoulos

North Dakota Museum of Art, Grand Forks, ND, Conversations : Artist & Collector

Arco, Les filles du calvaire Gallery, Paris-Bruxelles

2006

Art Rotterdam, Les filles du calvaire Gallery, Paris-Brussels

2005

Art Brussels, Les filles du calvaire Gallery, Paris-Brussels

Chelsea Art Museum, NY, Selected paintings and works on paper

Art Rotterdam, Les filles du calvaire Gallery, Paris-Brussels

Samuel Dorsky Museum of Art, New Paltz, NY, Selection from the coll. Of J. Cottrell & J. Lovett

2004

Superior Art school, Rouen « Objectif Lune », France. Curator, P. Richard

The Orlando Museum of Art, Orlando, Florida, Co-Conspirators : Artist and Collector

2003

Cynthia Broan Gallery, New York, USA

2002

Bellwether Gallery, « Knowing when to stop », , New York, USA, Curator Patrick Callery

Dorsky Gallery, « Prescient then & now » : The resonance of Support/Surface, New York, USA,

Curator Saul Ostrow

2001

Stanford University, « More or Less Painting » Connecticut, USA, Curator Saul Ostrow

2000

Art Center, Frac Auvergne, « Pintura », Clermont-Ferrand, France, Curator E. Suchère

1999

Le Carré Gallery, Lille, France

Brownstone–Corréard & Cie Gallery « Radicalité, dire les qualités », Paris, France

Edvik Konst och Kultur, « Unprivileged Spaces », Stockholm, Suède

Bild Musset, « Unprivileged Spaces », Umea, Suède

Boras Konstmuseum, « Unprivileged Spaces », Boras, Suede

1997

Galerie Der Stadt, Museum of the city of Stuttgart « Stuttgart Klima », Allemagne

1996

Centro de artes, Zaragoza, « Painting All Over Again », Curator Saul Ostrow, Espagne
Parsons School of Design, « Small Works », New York, USA
Bennington College « Painting in an Expanded Field », Curator Saul Ostrow, Bennington, Vermont
Martina Delterer Gallery, « Full House », Frankfurt, Germany
Pollock-Krasner Award

1995

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, «Rose pour les garçons, bleu pour les filles», Paris
France, Curator P. Cyroulnik Bonanjo art Museum,«Around and around», curator : Achim Kubinski et
Peter Hermann, Cameroun
Météo Gallery «Et des poussières» , Paris, France
Gilbert Browstone & Cie Gallery Paris, France
Work for a fun house, commissaires d'exposition : Sue Canning, Sual Ostrow, Yvonne Muranushi,
E.S. Vandam, Gallery New York, USA
Colombia University, Deutches Haus, «Collaboration between artists and writers», , New York, USA
Achim Kubinski Gallery, «Lawson Oyekan, Edouard Prulhière, Haim Steinbach», Stuttgart, Allemagne
Gilbert Brownstone & Cie Gallery and Météo Gallery, «Abstraction faite», Paris, France
Sunday by the bay, Bellport, Long Island, USA

1994

Météo Gallery, «Mété(vous)o-show», FIAC, Paris, France
Out of the blue Gallery, Edimbourg, Ecosse, «Heterogeneity, abstraction & virtual space »
12 contemporary New York artists
Météo Gallery, «Paysage en train», Paris, France
Sunday by the bay, Bellport, Long Island, USA
White Columns, New York, USA

1993

Galerie Daniel Blau, Munich, Allemagne
Galerie Fawbush, « Bomb magazine benefit », New York, USA
Ambassade de France , «An american collection of contemporary french art», New York, USA
White Columns , «Libidinal paintings», New York, USA
Barbier-Beltz Gallery et Météo Gallery «SMGP2A» Paris, France
Achim Kunbinski Gallery, «What to say, what not to say », New York, USA
Toulon Art Museum, «L'éloge de la peinture», France
Zurcher Gallery, «Vraiment Peintres», Paris, France
Daniel Blau Gallery, «Kopfe», Munich, Allemagne
Grand Palais, «Saga», Paris, France

1992

Météo Gallery «Le triomphe de la peinture», Paris, France

1988

Gallery of Ecole Natinoale Superieure des Beaux-Arts, Paris, France

CATALOGUES

Catalogue « Parallax Limbo » Edouard Prulhiere 2004/2014, Filigranes editions

2011

Exhibition Catalogue « Choses Incorporelles » Musée des B.A. de Libourne

2010

Exhibition Catalogue E. Prulhiere & F. Diart, Esox Lucius.

2009

Exhibition Catalogue « An Idiotma » Galerie du Haut Pavé Paris & L'agart / Amilly
F. Diart, B. Guerbadot, E. Prulhiere, Thomas. Sur une proposition de T. Tréneau

2008

Exhibition Catalogue Laval Biennal « Peinture Volume »

2007

Exhibition Catalogue « L'art dans les chapelles » (edition 2007)

Hibryd, « Regard croisé sur la peinture contemporaine en France » texte de karim Ghadab

Exhibition Catalogue « l'eau et les rêves »

Art.Es, Special issue « Edouard Prulhiere »

2004

Monography Coproduction Art Center Le 19, Montbéliard, L'H du Siège, Valenciennes, Les filles du
calvaire Gallery, Paris, France

Exhibition Catalogue Sue Scott, la collection de Jim Cottrel, Art Museum Fort Lauderdale, Floride,
USA

2000

Pintura, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France

1997

Eric Suchère, « Edouard Prulhière, l'incontrôlable et l'exécrable », in catalogue Edouard Prulhière, Espace des Arts, Colomiers, France

1995

Bernard Lamarche-Vadel, « Edouard Prulhière », in catalogue Météo Show, galerie Météo, Paris, France

1993

Edouard Prulhière et Stéphane Corréard, « De mémoire », Livre de dessins publiés en édition limitée, Yeo, Paris, France

Eleanor Heartney, « The Collection », in catalogue An American Collection of Contemporary French Art, Ambassade de France, New York, USA

Raphaël Rubinstein, « Edouard Prulhière, the nonchalance of the painter while the camera is running », Achim Kubinski Gallery, Cologne - New York, Météo Gallery Paris, France

Bernard Lamarche-Vadel, Après l'enfer, Achim Kubinski Gallery Cologne – New York and Météo Gallery Paris, France

Jean-Marc Réol, « Une rose est une rose, l'abstraction impure », galerie Météo, Paris, France

PRESS

2013

Art absolument Avril 2013, Tom Laurent

2012

Magazine L'art même ; « En un lieu incertain, littérature et peinture après le désastre » T. Tremeau Transversales : « la peinture inépuisable médium » V. Poulet Ouest France, E. Prulhiere/ Vitré

2011

Olivier Gourvil, **Peinture, réseaux, terriers, Mag. Actualité de la peinture 7**

2009

Tristan Tremeau, « Cuestión de Visibilidad » Exit Express #46 / Oct 2009 Magazine L'art même

2007

Karim Guadab « Hybrid »

Edouard Prulhiere « Art. ES. » n. special Arco.

2006

Tristan Tremeau, Art 21 n7, « Peintures engagées » Mai/Juin

2005

Tristan Tremeau, Art 21 n3, « Le tact du tableau » Juillet/Aout

2004

Carrie Moyer, Gay City, mai

James Pinson, in Contemporary Art n°65

2003

Raphaël Rubinstein, « A Quiet Crisis », in Art in America, mars

Raphaël Rubinstein, , « 8 Painters : New York », Art in America, novembre

2002

Holland Cotter, « Art in Review », New York Times, 21 juin

2001

Tristan Trémeau, « Ce que le Pop fait à l'abstraction », L'Art Même#12

1999

Tristan Trémeau, « Charpie, merde et délectation », DDO #36

Tristan Trémeau, « Edouard Prulhière », Art Press, n°248, juillet-août

1997

Raphaël Rubinstein, « Le retour de l'érotique », Tableau Territoires Actuels, Ecole des Beaux-Arts de Valence et le Quartier, Quimper

Raphaël Rubinstein, « Peintures croisées », édition l'Harmattan, Paris

Raphaël Rubinstein/Edouard Prulhière, « Peintures Poèmes », Lingo 7, New York

1994

Lise Guéhenneux, « Petite fiction picturale », Révolution, mars-avril

Jerry Saltz, « A year in the life : Tropic of painting », Art in America, octobre

1993

Elizabeth Gall, « Si mon grand-père avait acheté », in Le journal des expositions, octobre

Elizabeth Gall, « SMGP2A », in Le journal des expositions, octobre

Pierre Carteron, in Le Nouvel Observateur, 21 septembre

« Kunst-route », in Journal Munchen, juin

« L'éloge de la peinture », Art Thèmes, été

1992

Sophie Thuot, « Le triomphe de la peinture », in Le Journal des Expositions, décembre

Public collections :

Collection centre d'art image/Imatge, Orthez
Collection de l'artothèque de La Roche-sur-Yon
Collection de l'artothèque Les arts au mur de Pessac
Collection de l'artothèque de Vitré
Collection de la ville de St Ouen
Collection Orlando Museum
Collection North Dakota Museum of Art

Awards : Pollock Krasner Foundation

Ville de St Ouen